



Communiqué, pour diffusion immédiate - Montréal, le 13 décembre 2006

Lauréats des Prix d'excellence du Salon des métiers d'art du Québec 2006 : **REMARQUABLES**

Le Salon des métiers d'art du Québec dévoilait aujourd'hui les noms des lauréats de ses Prix d'excellence pour 2006. Alors que Luc Archambault, céramiste, mérite le Prix Jean-Marie-Gauvreau, Marie-Joël Turgeon, elle aussi céramiste, se voit attribuer le Prix de la relève Jean-Cartier. Les Prix de la présentation visuelle sont quant à eux décernés au menuisier Tom Littledeer (stand régulier) et à la céramiste Frédérique Bonmatin (stand-loft).

Jérôme Gagnon, diplômé de l'École d'ébénisterie artisanale de Montréal, Geneviève Juillet, diplômée de l'École de joaillerie de Montréal, et Guillaume Giguère Robert, diplômé de l'École nationale de lutherie de Québec, remportent respectivement le premier, le deuxième et le troisième prix de l'Exposition d'excellence des finissants en métiers d'art.

> PRIX JEAN-MARIE-GAUVREAU

Lauréat : Luc Archambault, céramiste - Stands 203 et 206

Luc Archambault, céramiste de la région de Québec, est le lauréat 2006 du Prix Jean-Marie-Gauvreau, la plus prestigieuse distinction décernée par le Conseil des métiers d'art du Québec. Créé en 1980, le Prix Jean-Marie-Gauvreau, du nom du fondateur du Salon, est remis annuellement à un exposant membre professionnel du CMAQ pour souligner l'excellence de sa production.



Selon le jury, « l'excellence de la recherche technique et conceptuelle de Luc Archambault dénote une maturité exceptionnelle. De plus, la diversité (humour, gestuelle, audace) de sa production s'inscrit dans la continuité d'une démarche professionnelle portant une signature unique ». Aussi peintre, le lauréat a depuis 1973 présenté ses céramiques et ses œuvres picturales au Québec, au Canada, en Europe et en Océanie dans le cadre de nombreuses expositions individuelles et collectives. Il en est à sa septième participation au Salon. Pour en savoir plus sur l'artiste et sa démarche, on peut consulter son site Internet à l'adresse suivante : www.luc-archambault.qc.ca.

Le jury était composé de : Maurice Achard, directeur du Centre d'exposition CIRCA, Élyse de Lafontaine, créatrice en arts textiles; Diane Ferland, artiste verrier; Jean Lavallée, chausseur, lauréat du Prix Jean-Marie-Gauvreau en 2005; et Denis Longchamps, commissaire et historien de l'art.

Le Prix Jean-Marie-Gauvreau est assorti d'une bourse de 5000\$ offerte par le Conseil des métiers d'art du Québec. Le lauréat obtient également une réduction de 1000\$ sur le coût de location d'un espace pour la prochaine édition du Salon.

> PRIX DE LA RELÈVE JEAN-CARTIER MCAUSLAN

Lauréate : Marie-Joël Turgeon, céramiste - Stand 915

Décerné chaque année depuis 1987, le Prix de la relève Jean-Cartier, nommé en l'honneur de ce céramiste réputé, est remis à un exposant membre professionnel du CMAQ ayant moins de cinq ans de pratique professionnelle pour souligner l'originalité de sa production. C'est la céramiste **Marie-Joël Turgeon**, de la région des Laurentides, qui reçoit le prix en 2006.

Composé de Maude Bussièrès, verrier, Réjane Mercier, céramiste, et Philippe Orreindy, ébéniste, le jury a expliqué sa décision en ces termes : « Dans son stand et sa production, la cohésion favorise le dialogue entre les couleurs, les textures et les techniques. Sa production se démarque aussi par un bon dosage entre la facture et la forme. Elle engage le spectateur ».

Le Prix de la relève Jean-Cartier est offert en collaboration avec la Brasserie McAuslan, qui remet une bourse de 500\$ à la lauréate. Celle-ci bénéficie également d'une réduction de 1000\$ sur le coût de location d'un espace pour la prochaine édition du Salon.

> PRIX DE LA PRÉSENTATION VISUELLE, STAND RÉGULIER

Lauréat : Tom Littledeer, menuisier - Stand 709

> PRIX DE LA PRÉSENTATION VISUELLE, STAND-LOFT

Lauréate : Frédérique Bonmatin, céramiste - Loft 5

C'est le menuisier **Tom Littledeer** (www.littledeer.ca), de la Montérégie, qui mérite le Prix de la présentation visuelle/stand régulier en 2006. Selon le jury, son stand bénéficie d'une « présentation géniale où le concept d'aménagement sert l'objectif de mise en marché. L'information sur les produits est claire et efficace. Les lignes souples, fluides et raffinées du stand se comparent à celles des ustensiles en bois créés par cet artisan. Le stand est visuellement très équilibré et il offre un espace aéré où les visiteurs peuvent aisément circuler ».

De son côté, la céramiste montréalaise **Frédérique Bonmatin** (www.frederiquebonmatin.com) obtient le Prix de la présentation visuelle/stand-loft. Le jury a noté que « cette artisane a fait un excellent choix en créant un lien direct et bien établi entre ses produits et leur présentation. Le choix des couleurs du stand, où le bleu domine, se marie très bien avec les glaçures de ses céramiques. Frais et dynamique, son stand est un bel exemple de présentation moderne d'un métier d'art ».

Les lauréats obtiennent une bourse de 500\$ offerte par le Salon des métiers d'art du Québec. Une réduction de 1000\$ sur le coût de location d'un espace pour la prochaine édition du Salon, dans le premier cas, et de 50%, dans le deuxième, leur est également offerte.

Eva Lapka, céramiste, Raymond L'Heureux, professeur en design au Cégep du Vieux-Montréal, et Pierre Wilson, directeur du Musée des maîtres et artisans du Québec, composaient le jury des deux prix de présentation visuelle.

> EXPOSITION D'EXCELLENCE DES FINISSANTS EN MÉTIERS D'ART

Premier Prix : Jérôme Gagnon

Deuxième Prix : Geneviève Juillet

Troisième Prix : Guillaume Giguère Robert

Les écoles-ateliers du Québec jouent un rôle de premier plan dans la formation de la relève et le renouvellement de la création en métiers d'art. Offrant toutes un programme de niveau collégial, elles sont affiliées, selon le cas, à l'Institut des métiers d'art du Cégep du Vieux-Montréal, au Centre de formation et de consultation en métiers d'art du Cégep de Limoilou ou à la Maison des métiers d'art de Québec. L'Exposition d'excellence des finissants en métiers d'art, une triennale, regroupe les œuvres de diplômés des promotions 2004, 2005 et 2006 de douze écoles-ateliers.

C'est à **Jérôme Gagnon**, un finissant de l'École d'ébénisterie artisanale de Montréal, **Geneviève Juillet**, issue de l'École de joaillerie de Montréal, et **Guillaume Giguère Robert**, diplômé de l'École nationale de lutherie de Québec, que reviennent respectivement le premier, le deuxième et le troisième prix de l'Exposition d'excellence des finissants en métiers d'art.

Élyse de Lafontaine, créatrice en arts textiles, Diane Ferland, artiste verrier, Denise Goyer-Bonneau, céramiste, Jean Lavallée, chasseur, et Denis Longchamps, commissaire et historien de l'art, faisaient partie du jury.

51^e Salon des métiers d'art - Du 2 au 21 décembre - Montréal, Place Bonaventure - Entrée libre

Horaire : de 11 h à 21 h, du lundi au samedi; de 11 h à 18 h, les dimanches et le jeudi 21 décembre.

Une présentation du Conseil des métiers d'art du Québec.

Pour tout savoir sur les exposants et les

activités d'animation du 51^e Salon : www.salondesmetiersdart.com

Source : Salon des métiers d'art du Québec

Relations de presse : Erreur! Signet non défini., Roy & Turner Communications, 514.844.9678